

---

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №7 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»  
Г. ЯСНОГОРСКА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

КРАТКОСРОЧНЫЙ  
ТВОРЧЕСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ

**ПРОЕКТ**

**ТЕМА: «СТАТЬ МУЗЫКАНТОМ  
МОЖЕТ КАЖДЫЙ»**

для детей старшего дошкольного возраста



Подготовила:  
музыкальный руководитель  
Валина Ольга Николаевна

г. Ясногорск  
2021г.

## **КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА**

*Проект направлен на развитие музыкальных способностей дошкольников. Проект способствует развитию коммуникативности, располагает детей к открытиям, оригинальному самовыражению в повседневной жизни.*

### **ТИП ПРОЕКТА:**

- **По количеству участников** – групповой
- **По направленности** – исследовательский, творческий
- **По длительности** - краткосрочный

### **УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:**

- дети подготовительной группы;
- музыкальный руководитель;
- воспитатели;

**СРОК ПРОВЕДЕНИЯ:** месяц (с 11 января по 12 февраля)

### **АКТУАЛЬНОСТЬ:**

Музыкальные инструменты очень привлекают внимание детей и они хотят играть сами. Дети познают мир через игру, и именно поэтому так остро стоит сегодня задача организации самостоятельной детской игровой деятельности.

Последнее время, наблюдая за детьми в группах, заметила, что самостоятельная музыкальная деятельность утратила свою новизну, дети практически не играют в группах на музыкальных инструментах – они для

них стали обыденными, привычными, а потому – скучными. Требовалось привлечь внимание детей к этому виду деятельности, а для этого – обновить и пополнить музыкальные уголки новыми самодельными музыкально-шумовыми инструментами и таким образом – создать условия для активного экспериментирования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта.

Наши представления об окружающем мире в большей степени складываются в результате собственного опыта. Так и музыкально-слуховые представления носят индивидуальный характер и зависят от личного музыкального опыта. Исследование детьми звука, поможет ребенку понять через собственное прикосновение каким может быть звук от удара, поглаживания, потряхивания предметов. Это очень важно для развития музыкального слуха.

Экспериментируя со звуками, ребенок начнет по-иному воспринимать окружающий мир, научится разбираться в свойствах и качестве звуков, подбирать звуковое сопровождение для передачи образа, сможет использовать полученные знания в импровизации на детских музыкальных и шумовых инструментах, развивая свои творческие способности.

### **ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:**

- Развивать музыкальные и творческие способности на основе интеграции разных видов художественно-эстетической деятельности через создание самодельных музыкальных инструментов в партнерском сотрудничестве взрослых и детей;
- Повысить у детей интерес к звучащим предметам и инструментам через упражнения, игры, сказки;
- Вовлекать родителей в совместную музыкально-игровую деятельность.

**ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:**

- Расширять кругозор детей через знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами;
- Побуждать детей экспериментировать со звуком, чтобы установить зависимость качества звука от свойств используемых материалов. Развивать у детей музыкальный слух, музыкальные способности (чувство ритма, лада, темпа, звуковысотного, гармонического, тембрового слуха), тактильных ощущений;
- Способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребёнка в разных видах художественно-эстетической деятельности с учётом его индивидуальных возможностей.
- Поддерживать инициативу и стремление детей к импровизации при игре на самодельных игрушках-инструментах.
- Воспитывать любознательность, интерес к музыкальной деятельности, умение взаимодействовать в коллективном музицировании.

**ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:**

*В результате реализации проекта:*

1. Дети познакомятся с деревянными, шуршащими, стеклянными звуками, научатся музицировать и импровизировать на инструментах – самоделках.
2. У детей появится интерес к самостоятельной музыкально-игровой деятельности, разовьются их коммуникативные качества: способность ладить и договариваться друг с другом.
3. Дети научатся экспериментировать со звуками, у них проявится интерес к открытиям и оригинальному самовыражению в повседневной жизни.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:**

- «Художественно – эстетическое развитие»;
- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;

- «Речевое развитие»;
- «Физическое развитие».

### **ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТА:**

Беседа, детская опытная деятельность, занятия, подготовка своими руками музыкальных инструментов, консультация для родителей.

### **ПРОДУКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ:**

- Мини-выставка детских музыкальных инструментов, изготовленных своими руками из бросового материала, созданных совместно с родителями, воспитателями и музыкальным руководителем;
- Музыкальное развлечение «Стать музыкантом может каждый».

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТА:**

Создание условий для активной самостоятельной музыкальной деятельности детей в группах; индивидуальная и групповая работа с детьми; организация бесед и совместной музыкальной игровой деятельности музыкального руководителя и воспитателя с воспитанниками.

### **ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА**

#### **Материально-техническое:**

- Музыкальный центр;
- Детские музыкальные инструменты;
- Наборы для опытов:
  1. стаканчики (пластмассовый, деревянный, металлический и стеклянный), ложечка;
  2. детская гитара и линейка;
  3. фантики, камушки, монетки, бусы.

#### **Интерактивный комплект:**

- Презентация «Океан-море синее»;
- Презентация «Музыкальные инструменты делаем сами».

### Дидактический материал:

- Музыкально-дидактические игры:
  1. «Цветик - семицветик» (Детям предлагается изобразить с помощью шумовых инструментов звук грома, дождя, шелест листьев, звук молотка, барабана, шум морской волны, скрип снега *(можно использовать другие варианты)*).
  2. «Оркестр» (Под музыку надо бежать по кругу, с её окончанием взять только музыкальные инструменты *(или только шумовые)*).
  3. «Громкие и тихие звоночки» *(импровизация на музыкальных инструментах)*
  4. «Что лишнее» *(Детям раздаются карточки . Они должны определить, какой вид деятельности на карточке лишний , т.е. отличается от двух других на карточке).*
  5. «Музыкальные и шумовые звуки»
  
- Музыкальные игры:
  1. «Что звучит? » (Музыкальный руководитель предлагает детям закрыть глаза, а сам включает фонограммы звуков: моря, ветра, дождя, боя часов, пения птиц. *Дети отгадывают, что звучит.*)
  2. «Раз, два, три, четыре, пять - звуки мы идем искать»  
*Пластиковый, деревянный, металлический и стеклянный.*  
(Дети ходят по залу, отыскивают различные звуки, рассказывают о них)
  3. «Барабанщики»
  4. «Найди свой инструмент»
  5. «Хлоп - шлёп» музыкально-двигательная игра

6. «Кто вышел погулять?» музыкально-двигательная игра (Дети делятся на 4 группы. Каждая занимает свой домик – медведя, лисы, зайчика, волка. Каждому соответствует музыка разных регистров. Чья музыка звучит, тот двигается по залу в соответствии с образом (*двигательная импровизация*)).

- Песни:

1. «Весёлые нотки» (Ю Чичков, Я. Халецкий)
2. «Весёлые музыканты» (р.н.м, сл. Г. Олейник)
3. «Добрый мастер» И. Костиной
4. «Гимн музыке» А. Ермолов, С. Пярнянен
5. «Светит солнышко для всех» А. Ермолов, В. Орлов

- Классическая музыка:

1. Э. Григ «Утро»
2. Р. Шуман «Форель»
3. М.П. Мусоргский «Увертюра из оперы «Садко»
4. В.А. Моцарт «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта»
5. Ф. Ж. Госсек «Гавот»
6. П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»

- Иллюстративный материал: изображение детских шумовых музыкальных инструментов.

### ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Период	Мероприятие	Ответственный
1 этап - подготовительный		
1 неделя	Подбор методической литературы, изучение материалов интернет - ресурсов по теме проекта; Создание презентаций	Музыкальный руководитель
	Сбор бросового материала для изготовления музыкальных инструментов	Воспитатель, родители
	Информирование родителей по теме проекта: оформление наглядной	Музыкальный

	<p>информации на сайте детского сада, «Мастер-класс» по изготовлению музыкальных инструментов</p>	руководитель
	<p><u>Работа с детьми на музыкальных занятиях:</u> Беседа о звуках, окружающих нашу жизнь: (Можем ли мы сами воспроизводить звуки и как? Можем ли мы использовать полученные путем собственного опыта навыки в музыкальной деятельности и как?). В результате формулируется проблема проекта, сюжетная игровая ситуация, цель и задачи.</p>	Музыкальный руководитель
	<p><b><u>Вводное музыкальное занятие по определению у детей знаний о музыкальных и шумовых звуках</u></b></p> <p>Музыкальный руководитель и воспитатели создают условия для самостоятельной деятельности детей. Предлагает и организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• группы детей;</li> <li>• распределяет роли, ответственность;</li> <li>• планирование детской деятельности по решению задач проекта;</li> <li>• формы презентации результатов, итогов работы.</li> </ul>	
2 этап – основной, организационно-практический		
2 – 3 неделя	<p>На музыкальных занятиях дети музицируют и импровизируют на инструментах-самоделках и таким образом знакомятся с деревянными, шуршащими, стеклянными звуками. При помощи шумовых инструментов ребенок может выполнять различные игровые задания, которые условно можно разделить на несколько групп:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра под фонограмму, подбор ритмического аккомпанемента к детским песенкам.</li> <li>• Импровизация звуковых картин на заданную тему.</li> </ul>	Музыкальный руководитель
	<p><b>Совместная образовательная деятельность с детьми «Музыкальная лаборатория»:</b></p>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опыты «Музыка или шум?»;</li> <li>• «Откуда берется голос?», цель: подвести к пониманию причин возникновения звуков речи;</li> <li>• «Как распространяется звук» цель: объяснить, как распространяются звуковые волны;</li> </ul>	
	<p><b><u>Образовательная деятельность</u></b> <b><u>«Наш оркестр».</u></b></p>	
	<p style="text-align: center;"><b>Опытническая деятельность</b> <b><u>«Звуки разные нужны, звуки разные важны»:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Почему все звучит?» (колебание предметов);</li> <li>• «Где живет эхо?», цель: подвести к понятию возникновения эха;</li> <li>• «Почему Мишутка пищал?», цель: выявить одну из причин возникновения высоких и низких звуков, зависимость звучащих предметов от их размера;</li> <li>• «Как сделать звук громче?», цель: выявить причину усиления звука.</li> </ul>	Воспитатель
	Разучивание музыкального материала: песен, игр на самодельных музыкальных инструментах.	Музыкальный руководитель
3 этап - заключительный		
11 февраля	Организация выставки самодельных детских музыкальных инструментов	Музыкальный руководитель,
	Проведение итогового развлечения для детей «Стать музыкантом может каждый», на котором подводятся итоги, дети представляют результаты своего труда.	Воспитатель

**«Мастер-класс» по изготовлению музыкальных инструментов**

**Игра под фонограмму, подбор ритмического аккомпанемента к детским песенкам.**





### Музыкально-дидактические игры





**Заключение:**

Проект «Стать музыкантом может каждый» рассчитан на то, чтобы сформировать у детей потребность к новым познаниям в мире музыки. Играя на самодельных инструментах, дети изучают и исследуют мир звуков.

Реализация проекта позволила не просто повысить эмоциональную отзывчивость на разные виды музыкальной деятельности, а дала возможность проявить творческие способности, продемонстрировать приобретенные умения и навыки. А самая большая ценность детского творчества, которая рождается в процессе игры и импровизации, в том, что оно сопровождается радостью. Удовольствием, проявлением индивидуальности ребенка.